



UNICAMP

EVENTO: CD TRAZ VIRTUOSIDADE

VEÍCULO: FOLHA DE S. PAULO

DATA: 09.08.97

PÁGINA: 04

SEÇÃO: ILUSTRADA



CD traz virtuosismo

especial para a Folha

Se você pretende assistir a um dos concertos da Filarmônica de Israel em São Paulo, uma boa opção é adquirir o CD duplo "The Israel Philharmonic Orchestra 60th Anniversary Gala Concert", gravado ao vivo pela BMG.

A orquestra sinfônica se apresenta amanhã no parque Ibirapuera, às 11h, e no Teatro Municipal, às 21h, sob a regência do indiano Zubin Mehta.

O disco é comemorativo do primeiro concerto da Filarmônica de Israel, em 1936, regido por Arturo Toscanini. Relembrando este concerto, um grupo impressionante de solistas, além dos regentes Zubin Mehta, Pinchas Zukerman e Daniel Barenboim, reuniram-se, em dezembro de 1996, na sede da Filarmônica, em Tel-Aviv, para um grande concerto comemorativo, que resultou neste CD.

O registro traz, além dos dois regentes, uma reunião sem precedentes dos maiores astros do violino: Itzhak Perlman e Pinchas Zukerman; Isaac Stern, Maxim Vengerov e Shlomo Mintz, além de Menahem Breuer e Gil Shaham.

É Stern quem, ao lado de Shaham, no primeiro CD, executa o "Concerto para Dois Violinos" de Bach, dando à obra contornos arredondados e suavidade clássica que beiram o mozartiano.

Representantes de gerações mais novas, Shlomo Mintz, Maxim Vengerov e a estrela ascendente Gil Shaham encontram-se, ao lado de Menahem Breuer, no "Concerto para Quatro Violinos" de Vivaldi, peça de incomum verve rítmica.

Estão ainda no primeiro CD a

"Ouverture" da ópera "Oberon", de Weber, regida por Daniel Barenboim; a "Serenata Noturna" de Mozart, com Pinchas Zukerman ao violino e na regência, e "Passacaglia e Sarabande", de Johan Halvorsen, com o duo Perlman ao violino e Zukerman à viola.

Halvorsen, norueguês da geração pós-Grieg, escolheu um tema de Haendel, transcreveu-o para viola e violino, numa recriação remanescente de Busoni, e acrescentou-lhe cinco variações de admirável pirotecnia.

No segundo CD, a Filarmônica de Israel toca a "Sinfonia nº 2" de Johannes Brahms, sob a batuta de seu regente titular. Esta é a primeira criação sinfônica de Brahms em que se encontra um idioma próprio e em que o compositor começa a libertar-se da sombra de Beethoven e a trilhar seus caminhos.

A "Sinfonia nº 2" recebe de Mehta uma leitura polida e reluzente. Há leituras mais sóbrias desta peça, como a de Georg Solti, mas não por isto mais encantadoras.

Um registro ao vivo como este sempre possui maior vitalidade e autenticidade do que os feitos em estúdio. Ainda assim, os responsáveis pela edição poderiam poupar os ouvintes da grande dose de aplausos incluída na gravação.

(LUIS S. KRAUSZ)

Disco: The Israel Philharmonic Orchestra 60th Anniversary Gala Concert (RCA Victor/BMG)

Regentes: Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Pinchas Zukerman

Solistas: Menahem Breuer, Shlomo Mintz, Itzhak Perlman, Gil Shaham, Isaac Stern, Maxim Vengerov, Pinchas Zukerman

Quanto: R\$ 40, em média (2 CDs)