



UNICAMP

EVENTO: I Festival Internacional de Compositoras

VEÍCULO: VEJA RIO (Rio de Janeiro - RJ)

DATA: 10 de novembro de 1993

PÁGINA: (não consta)

SEÇÃO: Concertos



A EXPRESSÃO FEMININA NA MÚSICA

CONCERTOS

MAURO TRINDADE

**I FESTIVAL INTERNACIONAL DE COMPOSITO-
RAS.** Cinquenta e cinco autoras da França,
Argentina, Venezuela, EUA e Brasil se reúnem
para discutir e ouvir algumas de suas
mais recentes composições. De terça a quinta,
sempre às 10h, a compositora Graciane Finzi
fará um histórico sobre a participação feminina
na música no último milênio. À tarde, às 14h,
as musicistas farão um relato de suas experiências.
O concerto de abertura — na segunda (8), às 19h —
terá obras de sete autoras, entre elas a argentina
Malia Teresa Luengo e sua *Sonata para Piano*,
interpretada por Ruth Serrão. E, para mostrar
que não há sexismo no festival, na terça (9),
às 12h, serão tocadas peças de Villa-Lobos e
Marcus Ribeiro. Na quarta (10), no mesmo
horário, o Coral da Universidade de Kosice
(República Eslovaca) apresenta obras dos
desconhecidos (no Brasil) Hrusovsky, Kostianen
e Penderecki. Na quinta

(11), também às 12h, o Coral da Escola de Música
apresenta os *Cantares*, de R. Miranda, e quatro
canções de Guarnieri. *Escola de Música da UFRJ. Salão Leopoldo Miguez*
(1200 lugares). Rua do Passeio, 98, Lapa, ☎ 240-1641. *Grátis.*

VEJA RIO, 10 DE NOVEMBRO, 1993