



EVENTO: Edição do MUSICON

VEÍCULO: Diário do Povo (Campinas - SP)

DATA: 21 de janeiro de 1994

PÁGINA: 02

SEÇÃO: Arte/Lazer



2 — Arte/Lazer — Diário do Povo

Campinas, sexta-feira, 21 de janeiro de 1994

PÁGINAS AMARELAS

CDMC organiza catálogo de música nova

Batizado de Musicon, ele estará disponível até julho nas versões livro e disquete; edição será revisada a cada dois anos

César Rodrigues

U ARAY NABUCO

ma idéia alimentada desde 92 e que agora começa a ser realizada, vai facilitar a vida de produtores, pesquisadores e interessados no universo brasileiro da música erudita contemporânea. O Centro de Documentação de Música Contemporânea (CDMC) da Unicamp está preparando o Musicon, uma espécie de páginas amarelas sobre o assunto, que deve estar disponível até julho. A iniciativa é única no país e está sendo desenvolvida em conjunto com o Centro Cultural São Paulo, com patrocínio da Fundação Vitae, que doou um moderno equipamento de computação que permitirá a edição do material e o acesso através do E-Mail (correio eletrônico que poderá ser acessado de um outro computador para pesquisa de dados).

Segundo o coordenador do CDMC, José Augusto Mannis, a idéia surgiu em 92 da própria experiência em produzir um concerto de música nova. As dificuldades enfrentadas, diz ele, iam desde localizar uma boa sala de concertos, passando pelo aluguel de equipamentos e até saber quais compositores e intérpretes brasileiros estavam atuando. O Musicon pretende ter a maioria das respostas para todos esses problemas.

Os dados compilados no Musicon contém nomes de compositores, de intérpretes, endereço e telefone para contato, tipo de trabalho (orquestra, câmara, vocal, eletroacústico etc), principais obras de cada um, pequena biografia dos listados, grupos instrumentais, festivais, auditórios, editores de música, produtores, fornecedor de partituras, universidades e até serviços técnicos (aluguel de equipamentos, por exem-



José Augusto Mannis, do Centro de Documentação de Música Contemporânea (CDMC), da Unicamp, conta que a idéia de se criar o Musicon surgiu em 1992

plo). O Musicon é candidato ao título de mais completo guia da música erudita contemporânea e deve ser editado a cada dois anos, em formato livro e em disquete.

Compilados

Atualmente, o trabalho de compilação de dados já conta com 80 referências de compositores, 20 de grupos instrumentais, 40 de intérpretes (instrumentais, regentes e cantores), 7 de festivais, 30

referências de auditórios, 10 de editores de música, 10 de produtores, 8 fontes de partituras, 6 de serviços técnicos e 15 referências de universidades. Entre os já compilados estão os campineiros

Almeida Prado, Raul do Valle, Maria Helena Rosa Fernandes, Marcos Mesquita, Lívio Tragtenberg, Denise Garcia, Daniela Gugelmo, Marco Antônio Padilha e o próprio Mannis. O

teatro interno do Centro de Convivência Cultural está na referência Auditórios. Mas tem nomes do Brasil todo, da Paraíba ao Rio Grande do Sul, como Marlos Nobre, Gilberto Mendes (idealizador do Festival de Música Nova, o maior evento brasileiro no gênero), Jorge Antunes e outros.

Até o Musicon, informações sobre o universo da música contemporânea exigiam uma batalha que nem sempre teria um final satisfatório. O Centro Cultural São Paulo está entre os únicos a realizar um anuário com todos os eventos ocorridos no estado, mas nunca foi publicado e não traz as informações a que se propõe o Musicon. A USP mantinha o SDP, Serviço de Divulgação de Partituras, mas foi desativado, embora o material mantido até sua desativação esteja no Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes (ECA). Outra fonte de informações está na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

Para José Augusto Mannis, o Musicon será uma ferramenta para desenvolver o mercado brasileiro, facilitando o acesso a informações básicas. A partir desse guia, o CDMC, diz ele, pretende formular um outro, apenas com nomes representativos e principais obras, em edição bilíngue, que seria distribuído no exterior. "Morei dez anos na França e nunca tive meios de saber o que tinha no Brasil de música nova para levar para fora", diz Mannis.

Todas as informações compiladas no Musicon poderão ser pesquisadas pelo correio eletrônico do CDMC. Um usuário de computador que tenha um modem, poderá ligar no código CDMUSICA@CCVAXUNICAMPBR e ter as informações em casa.