



EVENTO: **MUSICON - Guia da Música Contemporânea Brasileira**
LANÇAMENTO
VEÍCULO: **CORREIO POPULAR**
LOCAL: **CAMPINAS - SP**
DATA: **29/06/95**
PÁGINA: **1**
SEÇÃO: **CADERNO C**



‘Musicon’ é primeiro guia no gênero

O primeiro levantamento sobre música contemporânea brasileira está sendo lançado este mês pelo Centro de Documentação da Música Contemporânea (CDMC), da Unicamp. O livro *Musicon - Guia da Música Contemporânea Brasileira* é um registro de todos os profissionais, instituições e locais envolvidos com o gênero atualmente. A tiragem inicial é de mil e quinhentas cópias que serão comercializadas no CDMC e distribuídas para entidades nacionais e consulados internacionais. *Musicon* terá uma nova edição, atualizada, a cada dois anos.

Em três anos de pesquisa, o centro de documentação conse-

guiu levantar 208 compositores, 431 intérpretes, 70 orquestras de música de câmara, 17 orquestras, 69 teatros e auditórios, 14 entidades de apoio, oito editoras, 13 festivais, 31 escolas e universidades. “Não se trata de um documento histórico, mas de uma ferramenta de trabalho”, enfatiza o coordenador do CDMC, José Augusto Mannis. Ele comenta que menos de 10% do material enviado à Unicamp não foi aproveitado por não se enquadrar na proposta contemporânea do trabalho.

As principais dificuldades na seleção dos registros, conta Mannis, foi a demora no recebimento dos questionários distribuídos pelo centro de documenta-

ção. O livro será vendido no CDMC por R\$ 8 e poderá ser solicitado por reembolso postal, com um acréscimo no valor referente à postagem. As informações da obra também podem ser acessadas via Internet, numa subdivisão chamada World Wide Web ou W3, com dados atualizados periodicamente. Segundo o coordenador, esses guias são comuns na Europa, mas o *Musicon* é o primeiro a ser lançado no Brasil e na América Latina. Para a próxima edição, em 1997, adianta Mannis, será incluído um pequeno currículo sobre cada item descrito para melhorar a qualidade do material.