

CDMC lança 1º guia do gênero

O labirinto da produção de música contemporânea brasileira ganha a partir dessa semana o seu fio de Ariadne: o *Musicon - Guia da Música Contemporânea Brasileira*. O lançamento - pioneiro no Brasil - será um guia bienal e foi idealizado e realizado pelo Centro de Documentação de Música Contemporânea, o CDMC - Brasil/Unicamp, com financiamento da Fundação Vitae de Apoio à Cultura, Educação e Promoção Social.

Numa tiragem de 1.500 exemplares, podem ser encontradas nele informações sobre a música de vanguarda realizada no País, oferecendo um suporte de dados para a atividade de criação, produção, pesquisa e difusão desta. Estão catalogados na edição 208 compositores, 431 intérpretes, 17 orquestras, 69 teatros e auditórios, 14 entidades de apoio, 31 escolas e universidades, oito editoras, 13 festivais e 70 conjuntos de música de câmara.

Tudo elaborado desde 1992, com idealização e direção de José Augusto Mannis (coordenador do CDMC), e realização e produção sob a coordenação de Lenita Mendes Nogueira, assessorada pela equipe do Centro. Os dados foram recolhidos através de questionários enviados pela entidade a vários profissionais e instituições relacionadas à música contemporânea, e teve um conselho editorial formado por 29 musicistas de todo País.

"Os critérios utilizados para

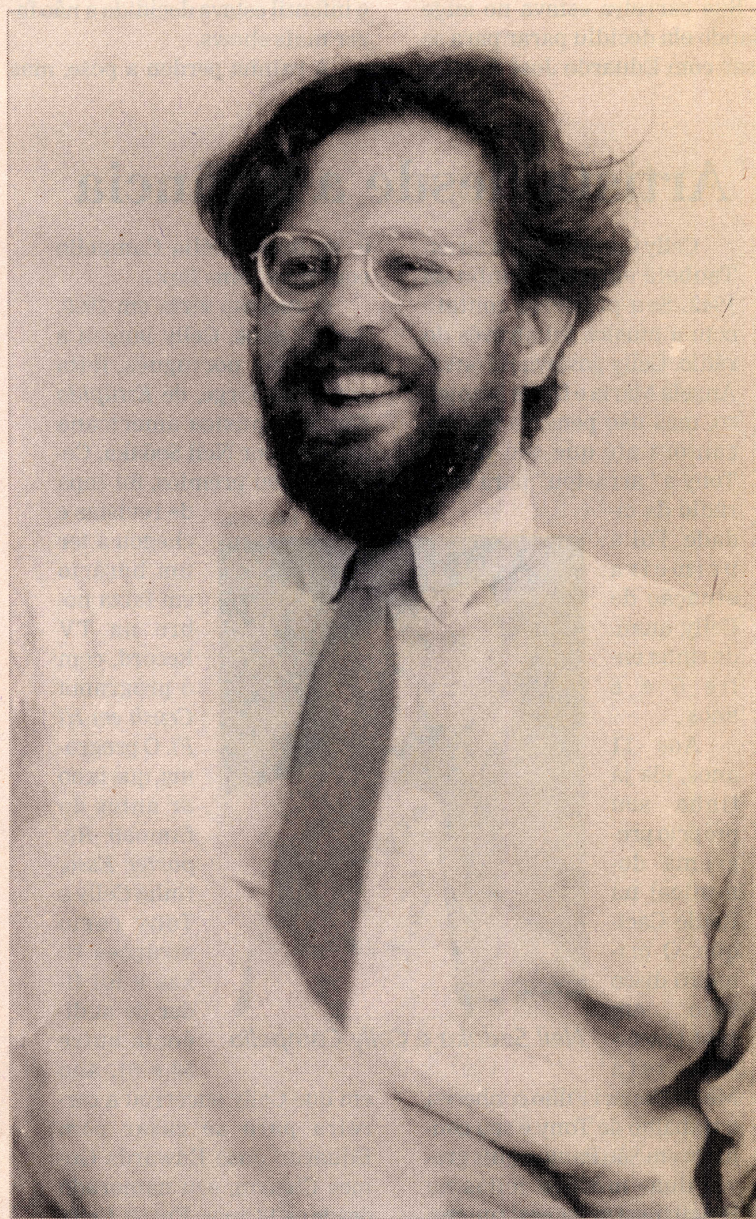
a escolha dos nomes do guia foram baseados na produção de música contemporânea. Um intérprete como Nelson Freire, por exemplo, não está no guia devido ao seu repertório ser de música clássica", afirmou Mannis.

Segundo ele, uma das maiores dificuldades para a realização do projeto foi comunicação. "Mandávamos o questionário para os músicos que deveriam remetê-lo de volta em um mês. Só que a maioria só mandava muito depois", completou.

O Musicon será distribuído gratuitamente em universidades, bibliotecas, instituições culturais e embaixadas brasileiras no exterior. Quem quiser adquiri-lo ele custa R\$ 8,00, e pode ser encontrado no CDMC. Além de ser apresentado na forma impressa, ele também estará disponível em disquete (formato PC), além de poder ser consultado através da Internet. O pedido deve ser endereçado ao E-Mail: cdmusica@ccvax.unicamp.br.

Iniciativa única não só no Brasil, como na América Latina (guias semelhantes existem mais na Europa, principalmente na França), o Musicon preenche uma lacuna sem precedentes no Brasil. Edição similar, só existiu na década de 70, elaborada pelo Itamaraty. "Era um quem é quem na música contemporânea brasileira, o nosso é bem mais completo", arrematou Mannis.

reportagem e texto: Jurandy Valença



José Augusto Mannis dirige o CDMC da Unicamp