

EVENTO: SOLISTES DE L'EIC
 G. BUQUET, F. STOCHL, A. DAMIENS,
 C. ESTOURELLE
 VEÍCULO: JORNAL DO BRASIL - PROGRAMA
 LOCAL: Rio de Janeiro, BRASIL
 DATA: 20 a 26/10/95
 PÁG.: 17
 SEÇÃO: MÚSICA - ATENÇÃO

ATENÇÃO

Ensemble Intercontemporain — A apresentação de quatro solistas da orquestra comandada pelo francês Pierre Boulez, na Cecília Meireles, é um prato cheio para os fãs de experimentação musical. Boulez só vem ano que vem, mas os pupilos Alain Damiens, no clarinete, Gérard Buquet, na tuba, Frédéric Stochl, no contrabaixo, e a soprano Catherine Estourelle apresentam *esquisitices* que perseguem os limites dos instrumentos, como *Domaines*, *Opcit* e a inédita *De rien*. Tudo isso com toques teatrais.

Léo Gandelman — Num fim de semana dedicado ao jazz, o saxofonista, que é autor da vinheta de abertura do Free Jazz, não podia faltar. No Jazzmania, Léo apresenta suas *Migo*, *miga* e *Solar* e recria *Na Baixa do Sapateiro*. O pimpolho Miguel Gandelman faz uma participação no sax.

Garganta Profunda — O agora quarteto continua a temporada no Rival, com *Vida*, *paixão* e *banana*, homenageando o movimento tropicalista através de canções de Caetano Veloso (*Tropicália*, *Irene* e *Objeto não identificado*) e Gilberto Gil (*Expresso 2222*). O disco que comemorou os 25 anos da tropicália, lançado por Gil e Caetano há dois anos, também entra no repertório, com *Haiti* e *Desde que o samba é samba*.

J.J. Jackson — A festa dançante promovida pelo *bluesman* americano no último fim de semana fez sucesso, e ele prolongou a temporada no Ballroom. Com



Buquet, do Ensemble Intercontemporain: experimentações e 'teatro' na Sala Cecília Meireles

Fotos de divulgação



Léo Gandelman no Jazzmania

muito suíngue, J.J. mostra que a *chorosa* música do Mississippi pode ser combinada com o energético rock.

Conversa de Cordas — Lançando o disco *Biscuit de porcelana*, no Mont Club, o grupo conjuga tango e chorinho com música erudita. No palco, o pianista Marcos de Souza (filho do violonista Francisco Mário e sobrinho de Betinho e Henfil), Marcello Lessa (viola, violão e voz), Paulo Heleno (banjo e cavaquinho) e Queca Vieira (violino).

Planet Hemp — A banda mostra o repertório do disco *Usuário* na boate niteroiense Double Six. Discursos contra a polícia e a favor da legalização da maconha fazem parte da *plataforma política* e dos *raps* cheios de *punch* do grupo, que estourou na MTV.