

## O PATOLÓGICO

Julho, 1992

Ano 30, Numero 3

### ADOLFO LUTZ

#### Nota biográfica

"Nascido a 18 de dezembro de 1855 na cidade do Rio de Janeiro e aí falecido a 6 de outubro de 1940.

A análise da personalidade do Adolfo Lutz como pesquisador, revela-nos a reunião, num só homem, de qualidades excepcionais que raramente soem ornar uma única individualidade.

Vocação inata para a pesquisa, revelou o sábio brasileiro desde a meninice:

Sabe-se que, aos oito anos de idade, perfez longa caminhada para contemplar um espécime novo de borboleta, colhido nos arredores de Berna, onde, no momento residia'. A sólida formação científica foi-lhe dada não só pela Universidade de Berna, onde fez seus estudos universitários, como, posteriormente, no convívio com grandes

mestres, entre os quais LISTER, em Londres (1883) e UNNA, em Hamburgo (1886) que lhe aprimoraram a capacidade de observar e experimentar.

Finalmente o descortinar de seu intelecto levou-o ao estudo dos problemas médicos que na ocasião mais interessavam ao país. E assim o vemos desvendar a etiologia das chamadas febres paulistas, que demonstrou não passarem da própria febre tifóide; a transmissão da malária das searas e das florestas, mostrando pela primeira vez no mundo a importância dos anofelinos que se criam em bromeliáceas; confirmar também, pela primeira vez, as experiências de Havana sobre a transmissão da febre amarela, assinalando a existência da febre amarela silvestre, fato comprovado 30 anos depois; descrever minuciosamente o ciclo do *Schistosoma mansoni* e seus hospedeiros intermediários entre nós; dar a primeira demonstração científica da ocorrência da amebíase no nosso hemisfério.

Lição e exemplo para os pesquisadores de um país novo como o nosso, cheio de problemas locais, os quais muitas vezes deixam de lado o estudo e a investigação, para se dedicarem a assuntos ou soluções de questões alienígenas.

Examinando-se a farta messe, resultante de sua longa atividade científica de mais de 60 anos, impressiona na sua faina de investigador, desvendando inúmeras faces dos mais variados problemas, a solidez de sua contribuição para o conhecimento humano: é um todo uniforme, um conjunto monolítico, notas ligadas às doenças infecciosas e parasitárias.

Assim, estuda a entomologia, para esclarecer a transmissão para a

### ÍNDICE

#### Pag.

- 1 Adolfo Lutz: Nota biográfica
- 2 Ombudsman  
*Guilherme Martins Silveira*
- 3 Reforma Curricular III  
Erratas
- 4 Show Med  
Cursos na Casa do D.C.E.
- 5 Relatórios das Coordenadorias  
Coordenadoria de Finanças – Movimento de Caixa
- 6 Coordenadoria de Ensino  
Coordenadoria Científica  
**Virgulino**  
*Guilherme Serpa (XXVIII)*
- 7 I Concurso de Fotografia "Adolfo Lutz"  
*Newton Cesar de Freitas (XXVII)*
- 8 Estacionamento para poucos  
*André Gonçalves Freitas "Carpinteiro"*  
Protesto  
*Ricardo "Recessivo"*
- 9 Coluna da Atléticoa

compreensão do ciclo biológico do *Schistosoma mansoni*.

Para coroar o trabalho de zoólogo e biólogo, surge Lutz como clínico, patologista e higienista, descrevendo a sintomatologia e as lesões orgânicas na esquistossomose, na estrogiloidose, na ascaridíase, na himenolepíase, na lepra, na febre tifóide, na amebíase, elucidando a etiologia de várias epidemias como a da cólera, da peste bubônica, para a prática de medidas sanitárias destinadas ao seu combate em todo o país.

Com tais qualidades invulgares, a obra de Adolfo Lutz constitui o alicerce sólido que possibilitou o desenvolvimento posterior da medicina tropical no Brasil.

Como zoólogo deixou Lutz os mais puros ensinamentos aos especialistas patrióticos: ora reunindo pacientemente vastas coleções de animais (Culicídeos, Tabanídeos, moluscos, batráquios etc)

sem os quais não se fazem sistematizar por falta de termos de comparação, ora fazendo frequentes excursões, não só a zonas distantes do país, para estudar *In loci* a biologia dos seres, como ao redor de seu laboratório, onde no mangue realiza observações, não superadas até hoje, e nas zonas das matas das cercanias do Rio de Janeiro, que lhe permitem importantes trabalhos sobre mosquitos, tabanídeos, flebótomos e batráquios. Mais uma lição aos naturalistas, contra a tendência cômoda de limitar-se à análise de indivíduos secos ou conservados no laboratório, colhidos por outrem, sem conhecimento do seu comportamento biológico no campo, para melhor entendimento do valor sistemático das espécies.

E é por isso que Adolfo Lutz é mui justamente considerado o Pai da Medicina Brasileira."

(Extraído do primeiro "O Pato Lógico", de 30 de outubro de 1964.)

## O PATOLÓGICO

Órgão Informativo do  
Centro Acadêmico Adolfo Lutz

**Coordenador Geral - CAAL**  
André Ricardo (BOCA®) de  
Freitas (XXVII)

**Coordenadores de  
Imprensa e Comunicações**  
Robocop (XXIX) e Carlão (XXVI)

**Edição e Diagramação**  
Newton Cesar de Freitas (XXVII)

Tiragem: 600 exemplares

*Aceitação de artigos até dia 25, para  
publicação no mês seguinte. Os ar-  
tigos devem ser encaminhados aos  
Coordenadores de Imprensa*

Rua Roxo Moreira s/nº  
Cidade Universitária Zeferino Vaz  
Campinas - S.P.

## O m b u d s m a n

### Guilherme Martins Silveira

"Só gosto de corrigir as pessoas inteligentes, que gostam de aprender; os burros ficam danados quando se descobre uma besteira deles".

Aurélio Buarque de Holanda Ferreira.

No primeiro número de "O patológico" lia-se: "Você já deve ter notado que houveram mudanças com relação aos patológicos dos anos anteriores".

Se houve alguma mudança foi sem dúvida na gramática do português. "O verbo haver no sentido de existir é impessoal e deve permanecer invariavelmente na 3ª pessoa do singular" (NGB). É impossível você ter notado que *houveram* mudanças.

No mesmo texto, em contrapartida, você encontra partida ao meio a palavra "contrapartida". Titio Aurélio é contra essa partida.

No segundo número de "O Patológico" também *houveram* algumas profundas

mudanças. Lia-se: "Está sendo feita uma campanha no H.C. que visa conscientizar todos para economizar materiais descartáveis. Gostaríamos, aqui, divulgar todos os alunos a emergência dos problemas..."

Gostaria de divulgar que realmente os problemas são emergenciais e que há necessidade de uma campanha que vise a conscientizar os colaboradores deste Patológico: ainda existem regência verbal, concordância nominal, adjunto adverbial, pronome relativo, objeto direto, artigo,...

Enquanto Ombudsman, minha função não é a de fazer correção gramatical do Patológico, mas... "falar mal à língua tornou-se hábito. Ofendê-la, sinal de simplicidade. Escrivê-la sem respeito chega a ser estilo, conhecê-la poderá ser apenas sinal de pedantismo" Veja, 907, pag. 50.

Novíssima Gramática Brasileira - Domingos P. Cegalla.

## EXCELENTES

- - Cervejada do 6o ano sem caneca.
- - Patrocínio conseguido para "O Patológico".
- - "Mente doentia e periculosa da Previdência Social"...
- - Cento e setenta mil cruzeiros gastos com a banda Dartagnan na Pré-Intermed.

## PÉSSIMAS

- - Cervejada o 6o ano com caneca (coisa de Zazá)
- - "Com a promoção Cante um Samba e Ganhe um Som, sonhar não custa nada! Ou quase nada..." (coisa de Zazá)
- - "Patológico Strikes Again" (sem comentário)
- - "...informamos que nenhuma matéria será censurada ou vetada, a não ser que...não apresente um mínimo nível técnico".

*ERRATA: A Fernandinha não gosta mais do pipi do Zé.*

## Reforma Curricular

ALDO CHUÁS (XXVII)  
COORD. DE ENSINO

No próximo dia 23, haverá uma reunião extraordinária da Congregação da F.C.M. (órgão máximo deliberativo da faculdade) para avaliação e deliberação a respeito da proposta de reforma curricular, apresentada pela Comissão de Ensino de Graduação na última reunião.

Tal proposta, provavelmente desconhecida da maioria (senão totalidade) dos alunos em seu conteúdo específico e forma de implantação, foi inicialmente tratada pela Comissão de Ensino como sendo apenas uma operação emergencial para tapar os "buracos" e "furos" do currículo (tais como problema da Estatística Vital e Neuroanatomia no Básico), porém foi apresentada na reunião da congregação como sendo uma reforma avassaladora nas estruturas de ensino desta faculdade (já que a maioria dos membros da Congregação nem tinha conhecimento da mesma em seu conteúdo total).

Mas talvez a maior questão com relação à reforma curricular é o enfoque que está sendo dado pela Comissão de Ensino ao seu processo de instalação. Vagarosa e isoladamente, mexendo os pauzinhos nas estruturas departamentais, sem afirmar que o ensino médico é uma

meta a ser atingida com a maior cooperação e inter-relação entre as disciplinas dos vários ciclos que o compõem (básico, clínico e internato). Tal enfoque diverge centralmente da nossa proposta para a implementação de uma reforma curricular, que deveria estar embasada nos seguintes pontos:

1- Extrapolar a mentalidade bairrista presentes nos vários departamentos desta instituição de ensino.

2- Não ser direcionada por ambições políticas ou de garantias de poder dentro da estrutura universitária.

3- Ter em vista o perfil do profissional da área médica procura formar.

4- Haver uma maior correlação entre o básico e o ciclo clínico e o internato.

5- Haver participação efetiva dos alunos.

É nesse ponto que o CAAL tem sua principal função. Iniciar tal participação, do seguinte modo:

-Fazer um levantamento anual junto aos vários anos de curso da graduação de Medicina. Para avaliar o conteúdo, a qualidade das aulas e a capacitação

## ERRATAS

1) A matéria sobre a promoção "Cante um Samba e Ganhe um Som" no último "O Patológico" pelas Coordenadorias do CAAL não foi aprovado em reunião, e, conseqüentemente, não pode ser assumido como sendo opinião do Centro Acadêmico. Isso não anula a promoção, que continua valendo.

Porém, a autoria do texto deve ser atribuída a quem a escreveu, Gustavo Pereira Fraga, ex-membro da Coordenadoria Científica do CAAL.

2) No relatório da Coordenadoria de Finanças foi publicado, erroneamente, a turma do coordenador Fábio Luiz Salata como sendo a XXVII. Na verdade, a sua turma é XXVIII.

3) Todos os erros relativo às matérias do Coordenador Geral, publicadas no último "O Patológico", ocorreram graças ao atraso daquelas matérias em relação ao fechamento da edição e à impossibilidade de se submeter aqueles textos às correções necessárias.

## Sobre o "Show-Med"

**Nathan Júnior**

Comissão de organização

A comissão organizadora do I Encontro da Expressão Artística da Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp, III "SHOW-MED", vem por meio desta informar aos interessados acerca do evento.

**Data do evento** - A data prevista para a realização do "SHOW-MED" é para os últimos dias de agosto, início de setembro. Assim que definida a data, será divulgada no "O PATOLÓGICO", assim como através de faixas que serão espalhadas pela Faculdade.

**Inscrições** - as inscrições dos participantes já estão abertas, e devem ser feitas na sede do C.A.A.L. ou com Nathan pessoalmente. Nela devem constar a natureza da apresentação, assim como as necessidades de palco e tempo para apresentação.

As inscrições dos primeiros anistas serão aceitas em prazo prolongado em relação aos outros anos da Faculdade, sendo que a data de fechamento das inscrições está prevista para os primeiros dias de agosto.

**Programa** - Consta do programa III partes. A primeira parte que se dará no hall do teatro, será uma apresentação de quadros, gravuras, esculturas, poemas e fotografias. Entre a transição da primeira para a segunda parte terá lugar a premiação do I Concurso de Fotografia "Adolfo Lutz".

A segunda parte destina-se à apresentação de peças de teatro, monólogos, MPB, música erudita e similares. E a terceira parte, por fim, destina-se a apresentação de caráter popular com conjunto de Rock 'n' Roll, Blues, Samba, Humor, etc.

**Premiações** - Serão premiadas as três melhores performances que serão julgadas pela comissão de organização com a participação do público.

**Local** - O local ainda não está definido, e assim que nós tivermos conhecimento deste, o divulgaremos para a F.C.M.. Já contamos com várias inscrições, tanto de alunos, residentes e docentes, para as

diversas partes do "SHOW-MED" e ainda esperamos muitas mais.

Estamos estudando a possibilidade de um grande ensaio geral na semana anterior a realização do show, que a nosso ver, se faz imprescindível para melhor elaboração do programa.

Já temos programada para os intervalos entre as apresentações uma grande surpresa para todos os presentes, onde traremos revelações interessantíssimas acerca dos pilares humanos que sustentam a nossa Faculdade.

A participação de todos, seja como artistas, seja como ouvintes, é importantíssima para o sucesso do show. Contamos com a presença de todos e com a vontade de fazer com que o show seja um grande evento e se torne uma bela e esperada tradição em nossa Faculdade: uma tradição de arte, confraternização e diversão em alto nível.

A participação dos docentes é importante para nós da organização, que esperamos poder estar dando os primeiros passos para a implantação de um projeto ligado sobretudo ao espetáculo e à expressão artística de um modo geral.

## Cursos na Casa do Dce

### CURSOS:

Ginásticas: professor Clermont Pithan-terças e quintas às 18:30 h.

Capoeira: professor Gervásio-segundas e quartas às 19:00 h.

Teatro: professor Elói-terças e quintas às 9:00 h.

Carimbó: professor Maciel-terças às 19:00 h.

### OFICINAS:

Antiginástica: professora Fabiana-segundas às 18:00 h.

Dança: professora Jussara-segundas e sextas às 12:00 h.

Afoxé: professor Alceu-sábados às 16:00 h.

### GRUPOS:

Urucungos, Quijengues e Puítas-quintas às 19:30 h.

Coral Latex - segundas às 21:00 h.

Famagipê-sextas às 19:00 h. e domingos às 14:00 h.

Teatro do Fim do Mundo-terças e sextas às 20:00 h.

Teatro Revolução- sábados às 9:00 h.

Teatro do Jardim Yeda-domingos às 14:00 h.

Alquimia-segunda a sexta às 8:30 h.

R.P.G.-domingo às 12:00 h.

MelodiAfro - sábados às 15:00 h.

### ATIVIDADES PERMANENTES:

Cine-clube Luar- sábados às 18:00 h. (apoio M.I.S.)

Brechó Ban Lon- de quarta/sábado- das 15:00 às 20:00 h.

Sebo Disco, Livro e Quadrinhos quarta/sábado-das 17:00 às 22:00 h.

Acudacasa-segunda/sábado- das 17:00 às 22:00 h.

O endereço da casa do DCE da UNICAMP é:

Rua Luzitana, 1858 - Centro (Esq. com Major Sólton - ao lado da CPFL)

Telefone do DCE - 39-8430

Venham conhecê-la. Venha ocupá-la.

## Relatório das Coordenadorias

O que estamos fazendo

### Coordenadoria de Finanças

Conseguimos enfim, uma fonte de renda nova e atraente: patrocinadores para "O patológico", que, na edição passada, nos cederam mais de Cr\$ 500.000,00 em troca de espaço para anunciar. Uma idéia válida e bem vinda em nosso Centro. Temos ainda que comemorar a negociação do aluguel das cantinas (ver movimento de caixa). Empenhamo-nos atualmente em renegociar o aluguel da livraria da Ica (embora o proprietário seja "difícil" de se localizar), e a buscar, como sempre, novas fontes de renda.

Aproveitamos para promover aqui os cursos que estão sendo dados pela Coordenadoria Científica, interessantes e sem fins lucrativos.

Ainda uma errata: no "O Patológico" passado, apareceu na coluna "entradas" um valor de Cr\$ 296.386,59 (referente à resgate FBN) que não deve ser computado já que as aplicações no banco estão incluídas no saldo notificado. Assim, nosso saldo real em 05/05/92 era de Cr\$ 5.856.188,52. Desculpem a nossa falha, a pressa acabou sendo inimiga da perfeição. Qualquer dúvida ou sugestão, consulte-nos.

*Erwin Langner (XXIX)*

*Fábio "Araponga" (XXVII)*

*Alexandre Janson Angelini  
(XXVI)*

*Adriano Rezende Silva (XXIX)*

## Movimento de Caixa

Onde está o dinheiro

### Movimento de Caixa

MAIO

ENTRADAS:

Livraria da Ica (aluguel).....	72.000,00
Xerox-H.C. ....	642.500,00
Aluguel-Cantina (3o andar H.C.).....	193.000,00
Aluguel-outras cantinas.....	3.000.000,00
Patrocínio- "O Patológico" .....	575.155,34
Renda-Aplicações.....	1.000.000,00
TOTAL .....	5.484.655,34

DESPESAS:

Encargos bancários.....	3.350,00
Anúncios (para Secretária).....	99.543,68
Esfera (IBM) .....	97.000,00
Correio .....	108.000,00
Coord.Geral - gastos gerais(escritório).....	80.000,00
material para cafeteira .....	12.500,00
Disquetes-"O Patológico" .....	18.000,00
Cópias de chave do armário .....	13.500,00
TOTAL .....	431.893,68

BALANÇO:

Saldo em 05/05/92 .....	5.856.188,52
Entradas .....	5.482.655,34
Saídas .....	431.893,68
Saldo em 01/06/92 .....	10.906.950,18

## Relatório das Coordenadorias

### O que estamos fazendo

#### Coordenadoria de Arte e Cultura

Há muito que não promovíamos apresentações artísticas no pátio da pediatria. Agora estamos organizando algumas, sendo que a primeira delas foi no dia 08 de junho. O grupo "Oficina de Cordas" se apresentou com um repertório de músicas clássicas.

Além disso, ainda estamos recebendo fotografias para o concurso. As fotos devem ser entregues a Márcia, secretária do CAAL.

*Ivander Bastazini Jr. (DUNCA)*  
*André Ricardo (Boca) de Freitas*

#### Coordenadoria Científica

O "Curso de Reciclagem em AIDS" ocorreu nos dias 08, 09 e 10 de junho, no Paulistão. Este foi o primeiro curso promovido pelo CAAL em 3 anos. Estamos tentando mudar velhas coisas na Faculdade. Não se isole. Participe. Agora é a sua vez.

*Coordenadoria Científica do  
CAAL*  
*Gestão "Chega de Enrolação II"*

## Virgulino

### Guilherme Serpa (XVIII)

Com a crescente migração de nordestinos para nossa região, fica útil o estabelecimento de um sinal semiológico bastante simples que serve para identificá-los.

#### SEMIOTÉCNICA DO SINAL DE VIRGULINO:

1- Medir 4 polpas digitais acima do ponto mais superior do pavilhão da orelha.

2- Neste ponto, passar a mão num plano paralelo ao chão (horizontal) por sobre o paciente (plano de severino).

3- Se sua mão tocar a cabeça do paciente, considera-se virgulino (-).

4- Se sua mão não tocar em nenhum ponto da cabeça do paciente, considera-se virgulino (+). (Cabeça chata!!!).

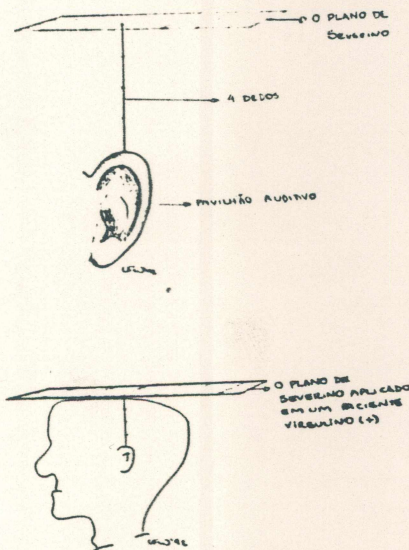
A anamnese também pode complementar o sinal:

a) O paciente fala muléculas ao invés de moléculas (sinal de muléculas).

b) O paciente é procedente de localidades acima do paralelo 23o sul.

Alguns "Virgulino Positivo" famosos:

- Rui Barbosa
- Pe. Cícero
- Dra. Vilma
- Dra. Glória
- Ice (vulgo "Béguinho")
- Paulo Muléculas (imuno)
- Lampião
- Maria Bonita
- José Higino (4o ano)
- Aldir Livros



DESENHO EM MATÉRIA DE  
SEMIOTÉCNICA - VIRGULINO

## I Concurso de Fotografia

### "Adolfo Lutz"

O CAAL tem o prazer de convidá-los para participar do I CONCURSO DE FOTOGRAFIA ADOLFO LUTZ que visa premiar os melhores fotógrafos amadores da F.C.M. - UNICAMP. Não será permitido o ingresso de pessoas que não sejam alunos ou residentes, com o objetivo de dar maiores chances aos "nossos fotógrafos".

**FOTOGRAFE  
PARTICIPE !!!**

#### REGULAMENTO

**1.** O prazo para a entrega das fotografias é até o dia 5 de agosto de 1992. No verso de cada uma delas deve constar o nome do fotógrafo, endereço, telefone, em qual dos seguintes temas irá concorrer, e, se possível, dados técnicos

da fotografia (sensibilidade do filme, velocidade do obturador, abertura do diafragma e técnicas especiais empregadas). Os temas são:

- . GENTE
- . PAISAGEM
- . NATUREZA
- . LIVRE
- . HUMOR

**2.** As fotografias deverão ser enviadas no tamanho 10 x 15 cm ou instantâneas tipo Polaroid. Poderão concorrer fotografias coloridas ou em Preto e Branco.

**3.** Cada participante poderá participar com no máximo 3 (três) fotografias em cada categoria

**4.** Cada fotografia será julgada quanto ao conteúdo, técnica fotográfica e adequação ao tema proposto. A decisão da comissão julgadora é irrevogável.

**5.** Serão premiados os 3 (três) melhores fotógrafos em cada categoria e serão expostas as melhores fotografias encaminhadas

**6.**

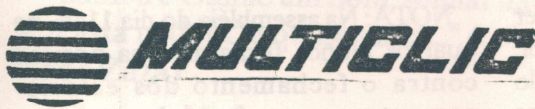
Os nomes dos vencedores serão divulgados no "Show-Med" aonde serão expostas as fotografias e entregues os prêmios. Os prêmios serão filmes e revelações que foram fornecidos pela MULTICLIC.

#### Realização:

Centro Acadêmico Adolfo Lutz

#### Organização:

Newton Cesar de Freitas - XXVII



#### AGORA

**Revelação em 1 HORA pelo  
Sistema Kodak Express  
com 45% de desconto**

**Para alunos, professores  
e funcionários da  
Unicamp**

**Revelamos também  
slides e confeccionamos  
diapositivos para aulas,  
palestras, etc.**

#### MULTICLIC

Av. Julio Prestes (Via Norte-Sul), 800  
Próximo ao Beer House II  
Campinas - Tel.: 51.8573



## Estacionamento para poucos

**ANDRÉ GONÇALVES FREITAS**  
("CARPINTEIRO") - XXIX

Para garantir a segurança dos veículos pertencentes aos professores e funcionários, o Conselho Interdepartamental do IB decidiu fechar os três estacionamentos pertencentes ao instituto, nos quais estão previstas instalações de cancelas ainda na próxima semana.

Cada professor e funcionário terá a chave da cancela do estacionamento no qual se localizará a sua vaga, ficando o uso do estacionamento restrito aos donos de vagas. Na ausência do usuário, a vaga ficará vazia, não podendo ser utilizada por ninguém, fato freqüentemente visto no estacionamento fechado da Química.

Caberá aos alunos um estacionamento feito a partir do fechamento de um pequeno trecho da rua em frente à Anatomia, o qual seguramente não comporta o número de nossos carros.

É interessante o fato de que as cancelas já foram compradas e serão instaladas com o dinheiro arrecadado entre os futuros usuários (professores e funcionários), caracterizando a privatização de um bem público, o que é ilegal.

Diante da revolta dos alunos, que em nenhuma hora foram consultados, o professor Mohamed (diretor do IB) sugeriu, em assembléia realizada no dia

08/06, a distribuição de vagas por sorteio aos professores, funcionários e alunos pagantes. O número de vagas por estacionamento seria proporcional ao número de carros de cada categoria. Esta medida, porém, não acabaria com o princípio da privatização e não ocuparia as vagas que ficarão ociosas na ausência do proprietário.

Em segunda assembléia, realizada entre alunos no dia 09/06, ficou decidida a oposição incondicional ao fechamento dos estacionamentos. Os alunos se valeram dos seguintes argumentos:

1) O problema da segurança no campus é global, necessitando de medidas reais dos órgãos competentes, com esquemas eficientes e gerais contra os furtos e roubos; medidas isoladas e paliativas representariam apenas trabalho e gastos inúteis, sendo soluções de caráter temporário.

2) O número de vagas dos estacionamentos, mesmo com a "criação" de um novo, não é suficiente para atender à demanda de carros, embora o prof. Mohamed, diretor do IB, tenha afirmado categoricamente que todos os interessados serão beneficiados.

3) As vagas serão restritas aos usuários cadastrados, impedindo que qualquer visitante ou outro usuário não cadastrado usufrua do direito de estacionar (inclusive os alunos da Medicina que têm aula na F.C.M.).

4) O fechamento de um bem público, no caso os estacionamentos da universidade e um trecho da rua Carl Linée (para a criação do quarto estacionamento), vai utilizar verba particular e beneficiar a poucos.

No mesmo dia (09/06) foi realizado um abaixo-assinadopositor ao fechamento dos estacionamentos, o qual foi entregue ao prof. Mohamed em assembléia no dia 11/06. A nova mobilização, porém, parece ter sido tardia, pois já se constatou que uma empresa em breve instalará as cancelas. Devemos, pois, nos concentrar em esforços que, de forma racional, nos leve a reabrir os estacionamentos. Estuda-se a possibilidade de se entrar na justiça comum. Protestos pacíficos como estacionar sobre o gramado do IB e parar os carros em frente às cancelas também são opções. Não se deve, no entanto, de maneira alguma, avariar quaisquer cancelas, pois perderíamos nosso poder de negociação.

NOTA: Na assembléia do dia 11/06, na qual os alunos firmaram sua posição contra o fechamento dos estacionamentos, o prof. Mohamed nos comunicou que não haverá mais a colocação de cancelas. A segurança dos carros será confiada a um plano da reitoria, no qual está previsto o fechamento do 2o anel central (da FEF). O modo através do qual será feito o fechamento desse anel ainda está indefinido.

## PROTESTO

**RICARDO "RECESSIVO"**  
(XXVII)

Vamos nos mexer. Há pouco mais de um ano tínhamos no restaurante do HC uma refeição no mínimo muitas vezes melhor: nhoque, strogonoff, carnes de qualidade, batata, doces, sorvetes, etc..

Outro dia, fui obrigado a tentar comer arroz, feijão, meio peito de frango, repolho, tomates e laranja. Que nojo! Se não nos movermos, logo mais nós vamos estar comendo alfafa e ninguém vai reclamar. Cadê o CAAL? Vamos fazer este protesto.

OBS: Lamentável. (CAAL)

## COLUNA DA ATLÉTICA

### A voz da Atlética no Patológico

Insatisfeita com a frequência de seus atletas nos treinos, a "Adolfo Lutz" traz em primeira mão um esclarecedor mapa parcial da Universidade mostrado onde fica a Faculdade e Educação Física ou ATREFE, como preferirem. Ela, a Lutz, espera que, com esta atitude, ocorra uma aumento na frequência dos treinos. Portanto a Adolfo Lutz conclama novamente seus atletas a levarem mais a sério os treinos e não deixarem para que o reinício seja apenas no 2o semestre.

A diretoria da Atlética está em negociações bravíssimas (bárbaras) com a diretoria do Ginásio Multidisciplinar para a realização de treinos noturnos e é bastante provável que Lutz vença.

Para haver um maior entusiasmo dos atletas a diretoria da Atlética está providenciando amistosos de várias modalidades esportivas com a Paulista, Santa Casa, Sorocaba e Universidade de Oklahoma, além do tão esperado Interanomed de atletismo.

Para finalizar a mensagem sobre os treinos a Adolfo Lutz divulga os nomes de vários atletas que estão demonstrando um certo descaso para com os treinos. Encarem esta divulgação não como uma condenação mas como um toque de que tais nomes estão fazendo falta nos treinos. São eles: Handebol - Bidu(3o), Araça (2o), Carpinteiro(2o), Cerva(2o), Pardal(6o), Jordana(6o), Fernandinha(6o); Basquetebol - Huda(3o); Voleibol - Araça(2o), Gerva(2o), Salah(2o), Carola(2o),

Cláudia(2o), Marisa(5o), Baixinha(6o); Futebol (ambos) - Maringá(1o), Pato(6o), Pinga(4o), Wart(5o), Fernando Belluomini(3o), Gelinho(5o), Juquinha(3o); Atletismo - Chico(2o), Piuí(5o); Natação - Vigilé(3o), Dantas(2o), Robert(5o), Tico(2o), Faroro(3o), Renata(3o), Renatinha(5o); Baseball - Fabrício Teno(3o), Bidu(3o), Maringá(1o), Marcão(5o). Pessoal, vamos tomar consciência! Olhe quanta gente não está participando bem dos treinos!

A Lutz continua ainda falando em treinos, e um treino em especial: o treino da UNICAMP LIONS. O time de Baseball retornou a seus treinos, sendo que o primeiro deles foi um sucesso em participação. Vários atletas estavam presentes e o treino além de bastante proveitoso foi bastante integrador dos atletas. O Baseball está de parabéns e a Lutz dá a maior força para que seu êxito seja consumado contra a ABC na Intermed.

A diretoria da Atlética ainda informa a baixa participação de seus interligados na compra de números da rifa para a compra da nova bateria. Ela crê que a falta de compreensão da importância de se adquirir números por seus interligados foi a principal causa do insucesso da rifa e, por consequência, da esperança de se adquirir a bateria-gigante.

Quanto às alegrias que a Adolfo Lutz proporciona a seus interligados, vem aí as novas camisetas para a coleção primavera da AAAL. Após o sucesso de vendas com a coleção de inverno

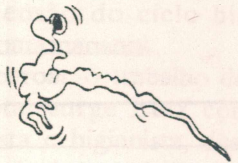
(agasalhos) da AAAL, os estilistas da Associação estão empolgadíssimos para a criação desta nova coleção. Vale a pena aguardar e adquirir...

A Lutz aproveita seu espaço no adorável Patológico para prestar seus sinceros e efervescentes agradecimentos ao Ombudsman pelo reconhecimento desta coluna. Aproveita também para lançar que o Informativo do mês de maio foi um extremo sucesso recebendo eruditos elogios dos acadêmicos Alemão, Dunca, Madurinho e Bellumini, entre outros. No final do mês de junho certamente a história se repetirá com a edição número 02 do Informativo do AAAL.

Para finalizar, a Adolfo Lutz vem com esta coluna lançar sua mais nova sensação: o PROJETO-BANDEIRA. O que é o Projeto-Bandeira? Sabe-se que a bandeira que representa a MEDICINA-UNICAMP nos jogos é aquela enorme doada pela XXIV turma. Sabe-se também que o seu estado não é dos melhores. Portanto, com o Projeto-Bandeira, a Adolfo Lutz vem intimar uma ou mais turmas interligadas a fazerem a oferta de uma nova bandeira para a MED. Os estilistas da AAAL estão dispostos a discutir como pode ser esta nova bandeira, se o desenho ou tipo de letra for o empecilho ou estorvo para a realização de uma doação. Desde já, a Atlética agradece as turmas que se interessarem por tal projeto.

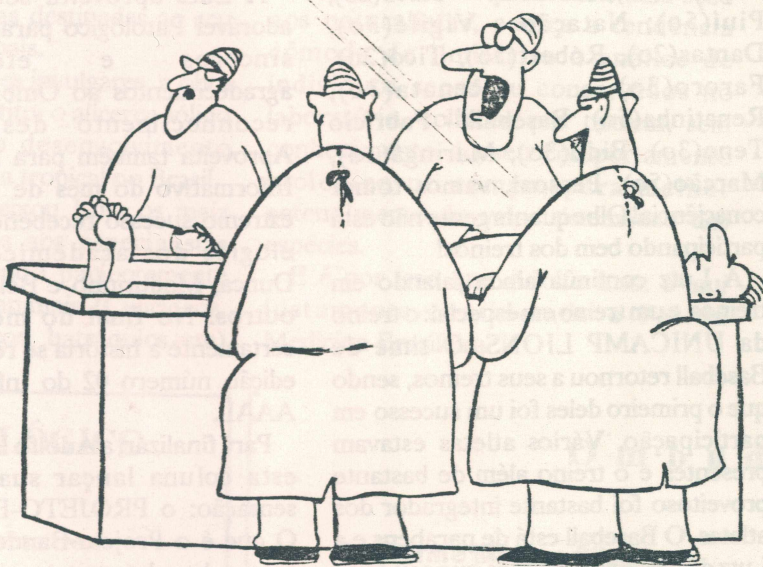
Não mais, a Lutz se despede...





BOING!

Ei! Olhe onde esta coisa cai!...  
Nós provavelmente vamos precisar!!!...



Saia! Saia!...  
Você acertou uma  
artéria!!!

