

N° 5924 P

**CENTRE DE DOCUMENTATION DE LA MUSIQUE  
CONTEMPORAINE**

---

**FICHE DE DOCUMENTATION**

**COMPOSITEUR : D U S A P I N**

Prénom(s) **Pascal**

Nationalité :-

Date et lieu de naissance :

**AUTEUR(S) :-**

**ŒUVRE : STANZE**

Sous-titre(s) : -

Commanditée par :

Ecrite à la demande de :-

Dédicataire(s) : **Alice et Theo DUSAPIN**

Société d'Auteurs : **S.A.C.E.M. (SOCIETE DES AUTEURS, COM-  
POSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE)**

**EDITEUR GRAPHIQUE : -**

Représentant éventuel en France : -

**EDITEUR(S) PHONOGRAPHIQUE(S) : -**

**NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS et le cas échéant, DES VOIX :**

Quintette de cuivres

**NOMENCLATURE PERCUSSION : -**

Nombre de percussionniste(s) : -

**NOMBRE ET DUREE MOYENNE DES REPETITIONS SOUHAITEES : -**

**TYPES DE REPETITIONS (partielles et/ou tutti) : -**

**CREATION ET PRINCIPALES EXECUTIONS \*:**

19 JUILLET 1992 : ROME (Italie) - Palais Farnese - FESTIVAL ROMAEUROPA - Solistes de l'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN -

19 JANVIER 1992 : PARIS - Musée d'Art Moderne de la ville de Paris - A.R.C. - Solistes de l'E.I.C. \_ Jacques DELEPLANCQUE, Jens MCMANAMA cors, Antoine CURE, Jean-Jacques GAUDON trp, Benny SLUCHIN trb, Gérard BUQUET tu -

14 MARS 1992 BRUXELLES - (Belgique) - Maison de la Radio - ARS MUSICA 92 - Solistes de l'E.I.C. -

**CARACTERISTIQUES SPECIFIQUES ET OBSERVATIONS : -**

**INTERPRETE(S) ET PROPRIETAIRE DU SUPPORT SONORE  
ADRESSE AU C.D.M.C.**

**MATERIEL DISPONIBLE chez :**

**CODE PRIX :**

Pascal DUSAPIN : STANZE

ANNEXES DISPONIBLES

DISPOSITIF SPATIAL : -

NOTICE : X

PRESSE : -

TEXTE AUT. LIT. : -

FICHE ELECTRO-ACOUSTIQUE : -

SCHEMA(S) ELECTRO-ACOUSTIQUE(S) : -

PARTITION(S) : X

PARTITION DE DIFFUSION : -

CASSETTE(S) : -

CASSETTE(S) RADIO-FRANCE : -

CD : -

*Stanze* : en italien, du singulier "Stanza": pièce, chambre, salle. (définition littéraire : voir strophe, stance)

*Stance* : en français, nom donné, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle à des poèmes lyriques d'inspiration grave (religieuse, morale, élégiaque) composés d'un nombre variable de strophes habituellement du même type.

*Dyade* : (philosophique), Réunion de deux principes qui se complètent réciproquement. (biologique), Ensemble de deux chromosomes, l'une d'origine paternelle, l'autre d'origine maternelle, dont la séparation est à la base de la disjonction du caractère héréditaire. (géo-politique) Ligne de frontière séparant deux états.

Ces deux (*Dyades*) pièces (*Stanze*) pour quintette de cuivres sont dédiées à mes jumeaux Alice et Théo pour leur deuxième anniversaire

Pascal Dusapin