

**CENTRE DE DOCUMENTATION DE LA MUSIQUE
CONTEMPORAINE**

FICHE DE DOCUMENTATION

COMPOSITEUR : C O S M A

Prénom(s) : **Edgar**

Nationalité : **française**

Date et lieu de naissance : **2 Mars 1925 à BUCAREST (Roumanie)**

AUTEUR(S) :-

ŒUVRE : PARCOURS

Sous-titre(s) : -

Commanditée par : **RADIO FRANCE**

Ecrite à la demande de :-

Dédicataire(s) :-

Société d'Auteurs : **S.A.C.E.M. (SOCIETE DES AUTEURS, COM-
POSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE)**

EDITEUR GRAPHIQUE : -

Représentant éventuel en France : -

EDITEUR(S) PHONOGRAPHIQUE(S) : -

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS et le cas échéant, DES VOIX :

Flûte
Clavecin
Percussion
Violon
Alto
Violoncelle

Chef (ad lib)

NOMENCLATURE PERCUSSION :

Triangle
Sistrum (ou chinese bell tree, ou grelots)
Cloche de vache
Cabaca (ou chocolo, ou mexican bean)
4 temple-blocks
Wood-block
Paire de bongos
Boobam (ou 8 bongos comprenant les 2 précédents)
Caisse claire
2 toms (aig & gr)
3 cymbales susp.
3 gongs (aig, med, gr)
Lujon (ou bass marimba)
Vibraphone

Nombre de percussionniste(s) : 1 (2 évent.)

NOMBRE ET DUREE MOYENNE DES REPETITIONS SOUHAITEES : -

TYPES DE REPETITIONS (partielles et/ou tutti) : -

CREATION ET PRINCIPALES EXECUTIONS :

9 FEVRIER 1981 : PARIS - Maison de Radio France - studio 105 -
ATELIER MUSIQUE DE VILLE D'AVRAY : Patrice BOCQUILON fl, Jean-
Michel LOUCHART clav, Jean-Claude et Marc TAVERNIER pcu, Marie-
Christine MILLIERE vl, Jean-François BENATAR al, Jacques
WIEDERKER vlc - Dir. Jean-Louis PETIT

CARACTERISTIQUES SPECIFIQUES ET OBSERVATIONS :

Si l'œuvre est interprétée sans chef, les signes et pulsations
rythmiques seront donnés à tour de rôle (comme indiqué par des
flèches dans la partition).

Si l'œuvre est dirigée avec un chef, celui-ci devra être assis et
aider les musiciens par des gestes discrets à garder cette œuvre
son caractère de musique de chambre.

Les instrumentistes doivent rester assez loin les uns des autres.
Toutefois le "trio à cordes" formera une unité. Flûte, clavecin,
percussion et violon devront garder le contact visuel.

INTERPRETE(S) ET PROPRIETAIRE DU SUPPORT SONORE ADRESSE AU C.D.M.C.

ATELIER MUSIQUE DE VILLE D'AVRAY : Patrice BOCQUILON fl, Jean-
Michel LOUCHART clav, Jean-Claude et Marc TAVERNIER pcu, Marie-
Christine MILLIERE vl, Jean-François BENATAR al, Jacques
WIEDERKER vlc - Dir. Jean-Louis PETIT
Propriétaire : RADIO FRANCE

**MATERIEL DISPONIBLE chez : BIBLIOTHEQUE MUSICALE de
RADIO FRANCE (en dépôt) ou chez le compositeur**

CODE PRIX : -