



N° 2752 P

CENTRE DE DOCUMENTATION DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

FICHE DE DOCUMENTATION

COMPOSITEUR

NOM : M A C H E

Prénoms : François-Bernard

Nationalité : française

Date et lieu de naissance : 4 Avril 1935 à CLERMONT-FERRAND

AUTEUR

NOM et prénoms : -

DOCUMENTS DISPONIBLES	FICHES	OUI NON	
		ELECTRO-ACOUST.	X
		AUDIO-VISUEL	X
	AUTRES	PARTITION	X
		CASSETTE	X
		LIVRET	X
		PRESSE	X
		Notice	X

ŒUVRE

TITRE COMPLET : STYX

Année de composition : 1984

Durée : 12'16"

Œuvre commanditée par : ACTION MUSICALE SEITA pour l'ASSOCIATION ACANTHES

ÉDITEUR GRAPHIQUE : Editions DURAND & Cie

Adresse : 1, rue de la Marne
92600 ASNIERES
(pour la vente)

Tél. : 47.90.92.06

REPRÉSENTANT EN FRANCE : -

Adresse :

Tél. :

ÉDITEUR PHONOGRAPHIQUE : -

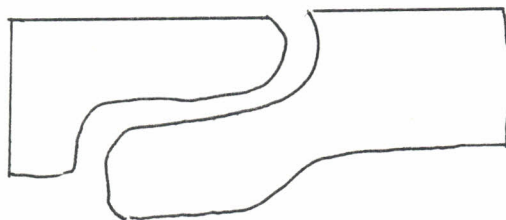
NOMENCLATURE PRÉCISE DES INSTRUMENTS ET, le cas échéant, DES VOIX :

2 pianos 4 mains

NOMENCLATURE PERCUSSION : -

Nombre de Percussionnistes : -

DISPOSITIF SPATIAL :



DISPOSITIF ELECTRO-ACOUSTIQUE -

Fiche(s) jointe(s)

☐ oui

☐ non

Schéma(s) joint(s)

☐ oui

☐ non

DATE ET LIEUX DES PREMIÈRES EXÉCUTIONS :

30 JUILLET 1984 : AIX-EN-PROVENCE - Centre Acanthes - dans le cadre de l'ASSOCIATION ACANTHES
"Cinq concerts à la une" - Barbara CWIRO-SZYMSIAK, Anne PIRET, Jean-Yves
SEBILLOTE, Catherine VERHELST pos
14 NOVEMBRE 1984 : PARIS - Centre Georges Pompidou - "Forum des percussions" - Dans le
cadre de l'ASSOCIATION ACANTHES - "Cinq concerts à la une" - D. CIOT,
Anne PIRET, Jean-Yves SEBILLOTE, Catherine VERHELST pos
22 SEPTEMBRE 1985 : VARSOVIE (Pologne) - Academy of Music - Concert Hall - WARSAW AUTUMN
Eugeniusz KNAPIK, Krzysztof MEYER, Andrzej DUTKIEWICZ, Szabolcs ESZTENYI
12 AVRIL 1986 : AMSTERDAM (Pays-Bas) - Concert Gebouw - QUATUOR ORGELLA (4 pianistes)

NOMBRE ET DURÉE MOYENNE DES RÉPÉTITIONS EFFECTUÉES LORS DE LA CRÉATION :

TYPES DE RÉPÉTITIONS (partielles ou tutti) : -

CARACTÉRISTIQUES SPÉCIFIQUES ET OBSERVATIONS :

STYX est la 3^{ème} oeuvre d'un cycle comprenant également :

- 1) NOCTURNE pour piano & bande ou piano
- 2) AREG pour piano 4 mains
- 3) STYX pour 2 pianos 8 mains
- 5) LE THE pour 2 pianos 8 Mains

ŒUVRE { à caractère pédagogique ☐ oui ☒ non
également exécutée par une formation d'amateurs ☐ oui ☒ non

INTERPRÈTES ET PROPRIÉTAIRE DU SUPPORT SONORE ADRESSÉ AU CENTRE :

Andrzej DUTKIEWICZ, Szabolcs ESZTENYI
Eugeniusz KNAPIK, Krzysztof MEYER pos
Propriétaire : WARSAW AUTUMN

PRESSE : Photocopies jointes : ☐ oui ☒ non

FORMAT DE LA PARTITION : Format à l'italienne : 26 X 36 cm

FORMAT DES PARTIES SÉPARÉES (matériel) : idem

MATÉRIEL DISPONIBLE : chez le Compositeur ☐ oui ☐ non chez l'Éditeur ☒ oui ☐ non

PRIX DE VENTE DE LA PARTITION : Code prix : RH

Prix de location : contacter l'éditeur.

François-Bernard MACHE

STYX

STYX was commissioned by the SEITA Foundation for the event "Five concerts in one" which took place in the Centre ACANTHES in AIX-EN-PROVENCE, where the piece had its first performance on July 3, 1984. The composition, scored for two pianos, eight hands, belongs to the cycle of piano pieces which started with AREG for four hands (1977), and continued with NOCTURNE for piano and tape (1981). The piano technique in STYX is similar to the percussive one, especially in relation to the use of the resonances. STYX is a river of Hell in Greek mythology, and the title reflects the general, rather sinister mood of the piece.

(programme de l'AUTOMNE DE
VARSOVIE - 22/9/85)