

27 SEP. 1991

N° 3886 P

**CENTRE DE DOCUMENTATION DE LA MUSIQUE
CONTEMPORAINE**

FICHE DE DOCUMENTATION

COMPOSITEUR : C A N A T de C H I Z Y

Prénom(s) : **Edith**

Nationalité : **française**

Date et lieu de naissance : **26 Mars 1950 à LYON**

AUTEUR(S) : -

OEUVRE : YELL

Sous-titre(s) : -

Année de composition : **1985**

Durée(s) : **18'20"**

Commanditée par : -

Ecrite à la demande de : -

Dédicataire(s) : -

Société d'Auteurs : **S.A.C.E.M. (SOCIETE DESAUTEURS, COMPOSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE)**

EDITEUR GRAPHIQUE : JOBERT (Sté des Editions)

Représentant éventuel en France : -

EDITEUR(S) PHONOGRAPHIQUE(S) : -

Reçu le 28 OCT. 1991

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS et le cas échéant, DES VOIX :

3 Flûtes (1ère & 2ème + pic)
2 Hautbois
2 Clarinettes si b
Clarinette bas si b
2 bassons

4 cors
3 trompettes
2 trombones ten
Tuba

Piano
3 percussions
Harpe

Cordes : 12-10-8-6-4

C h e f

NOMENCLATURE PERCUSSION :

PERCU 1

Crotales
Glockenspiel
3 cymbales susp.
Cymbale cloutée
2 petits gongs
2 wood-blocks
3 temple-blocks
Paire de bongos
2 tumbas

PERCU 2

Vibraphone
3 cymbales susp.
2 gongs
Tam-tam
3 tumbas
Grosse caisse

PERCU 3

Xylorimba
3 cymbales susp.
2 gongs
Tam-tam gr
Paire de bongos
2 tumbas
2 wood-blocks
3 temple-blocks
Triangle

Nombre de percussionniste(s) : 3

NOMBRE ET DUREE MOYENNE DES REPETITIONS SOUHAITEES :

2 partielles
3 tutti
+ générale

TYPES DE REPETITIONS (partielles et/ou tutti) :

2 partielles,
3 tutti
+ Générale

à caractère pédagogique : **non**

OEUVRE

également exécutée par 1 ou plusieurs amateurs : **non**

CREATION ET PRINCIPALES EXECUTIONS :

15 JUIN 1989 : PARIS - Maison de Radio France - Studio 104 -
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE de RADIO FRANCE
Direction : Michiyoshi INOUE

CARACTERISTIQUES SPECIFIQUES ET OBSERVATIONS :

Cette oeuvre a été primée à la TRIBUNE INTERNATIONALES DES
COMPOSITEURS DE L'UNESCO 1990

**INTERPRETE(S) ET PROPRIETAIRE DU SUPPORT SONORE
ADRESSE AU C.D.M.C.**

Interprètes de la création
Propriétaire : RADIO FRANCE

FORMAT DE LA PARTITION : 29,5 X 42 cm

MATERIEL DISPONIBLE chez : JOBERT (Sté des Editions)

CODE PRIX : en communication ou location

YELL

ANNEXES DISPONIBLES

DISPOSITIF SPATIAL :

NOTICE : X

PRESSE : -

TEXTE AUT. LIT. : -

FICHE ELECTRO-ACOUSTIQUE : -

SCHEMA(S) ELECTRO-ACOUSTIQUE(S) : -

PARTITION(S) : X

PARTITION DE DIFFUSION : -

CASSETTE(S) : -

CASSETTE(S) RADIO-FRANCE : X

Edith CANAT de CHIZY

N° 3886 P

YELL

YELL signifie en anglais "cri", "hurlement", et Edith CANAT de CHIZY précise qu'il s'agit d'un titre "qui tend à déterminer le caractère essentiel de cette pièce faite de tensions et de détente, où le paroxysme de la violence est toujours suivi d'un apaisement. Le souci prédominant de la couleur et du timbre, l'exploitation du matériau sonore à l'état brut par la technique de l'aléatoire, le traitement foisonnant des cordes, tout cela contribue à une expression musicale qui se veut directe et vivante.

(Extrait du programme du 15/06/89
Maison de RADIO FRANCE)