



CAFIERO, Carlota. Piano a quatro mãos: duo Silva Lopes se apresenta de hoje a sexta-feira no Espaço Cultura Inglesa. Correio Popular, Campinas, 16 out. 2002.

CARLOTA CAFIERO

Do Correio Popular

carlota@cpopular.com.br

Um piano tocado a quatro mãos. E ainda dizem que dois corpos não ocupam o mesmo espaço. Hoje, o Duo Silva Lopes irá mostrar que, na música, tudo é possível. Mas não antes de muito estudo e ensaios. Os pianistas Eloísa Silva e João Lopes formam o duo que se apresenta de hoje a sexta-feira, às 20h30, no auditório do Espaço Cultura Inglesa, no Cambuí. O recital terá a participação especial de Paloma Lopes, que emprestará a voz para três músicas.

“O piano é um instrumento solista. Por isso, é um grande desafio ‘conversar’ a quatro mãos, principalmente porque é uma técnica ainda mal ensinada e divulgada”, diz Eloísa, que se dedica há mais de 20 anos ao instrumento.

O Duo Silva Lopes selecionou um repertório eclético, de obras raras, compostas originalmente para piano a quatro mãos e para dois pianos. O recital terá uma hora de duração com um programa que se dedica a obras estrangeiras e brasileiras. Há Ernst Mahle, Dvorak, Villa-Lobos, Ernesto Nazareth e Lupicínio Rodrigues, este último arranjado por Damiano Cozzela.

As composições de Lupicínio marcam o momento cantado do recital, com a participação de Paloma Lopes, filha de Eloísa e João, em três sambas: *Quem Há de Dizer*, *Se Acaso Você Chegasse* e *Nervos de Aço*. Paloma estudou canto com Beatriz Dokkedal (regente do coral Madrigal In Casa) e, atualmente, estuda com a cantora Isa Taube, do grupo Anima.

Eloísa explica que o duo ao piano não funcio-

na como uma jam session. “São dois solistas ao piano. Os pianistas precisam se conhecer muito bem e estar afinados musicalmente, sabendo exatamente o que cada um irá fazer”.

Além da afinidade com o piano – resultado de longos anos de estudo, ensino e paixão – o Duo Silva Lopes nutre a afinidade musical através da convivência cotidiana. “Nos casamos no início dos anos 80”, conta a pianista.

Formado em 1996, o duo tem feito apresentações regulares em Campinas e região, divulgando um repertório – especialmente as obras a dois pianos e a quatro mãos – pouco conhecido dentro da literatura pianística. Porém, Eloísa ressalta que o piano é um instrumento que oferece possibilidades inesgotáveis. “Sempre tenho a sensação de que falta muito a aprender. Minha relação com o piano não se esgota”.

Além das apresentações em salas de concerto, o duo também realiza recitais didáticos em escolas, com o objetivo de despertar nas crianças e jovens o gosto pela música erudita. Em breve, o duo entrará em estúdio para a gravação de um CD com obras de autores impressionistas e brasileiros, previsto para o ano que vem.

Duo Silva Lopes – De hoje a sexta-feira, às 20h30, no Espaço Cultura Inglesa (Rua Dr. Antônio da Costa Carvalho, 480, Cambuí, fone: 3255-8656). Ingressos: R\$ 10,00 e R\$5,00 (estudantes). Os ingressos podem ser adquiridos também na loja Iluminações Livros e CDs (fone: 3233-7944).



Eloisa Silva e
João Lopes apresentam
um repertório que
vai de Ernst Mahle a
Ernesto Nazareth