Biblioteca Centro de Memoria - UNICAMP
CMUHE036148

MÉRCIO, Jary. 'As obras surgem num rompante', diz artista. Correio Popular, Campinas, 31 jul. 2002.

'As obras surgem num rompante', diz artista

"Nunca quis ser artista plástica. Aliás, nunca fiz planos na vida e tudo o que me aconteceu e acontece foi e continua sendo de repente. Inclusive as obras que faço: eu não as planejo e surgem num rompante", diz a artista plástica Maria Ângela Ferreira da Rosa, 44 anos. Divorciada, mãe de duas filhas (Taís, 21 anos, estudante de veterinária, e Maira, 16, cursando o 3º colegial), Maria Ângela foi aprender artes plásticas como uma espécie de refúgio de momento.

"Eu não sabia, mesmo, o que queria. Tanto, que primeiro quis desenhar e logo percebi que não iria conseguir nada, porque eu teria que trabalhar com modelos, copiar objetos e isso eu não queria fazer. A pintura, do mesmo jeito, teria que começar pelo caminho da cópia, de saber desenhar. Tudo isso, o contato com desenho e pintura e a desistência, aconteceu em dois dias. Já ia desistir de tudo, quando uma amiga que fazia o curso comigo sugeriu que eu tentasse a escultura. Impressionante, mas a primeira vez que eu pus a mão na argila, criei uma figura, que é a minha primeira escultura, '-Criança', e que conservo até hoje", conta a artista.

Assim como sua primeira obra, todos os trabalhos de Maria Ângela, diz a artista, "saem assim, num rompante". Mesmo quando a artista trabalha sob encomenda, por exemplo, fazendo troféus para empresas. "Eles me dizem para qual finalidade é o trabalho, lógico, é uma coisa que preciso saber, mas o que vai sair nem eu sei. Essa talvez seja a principal característica do meu trabalho", acredita Maria Ângela.

Em dez anos de trabalho, Maria Ângela tem uma produção extraordinária. Tanto em quantidade quanto em variedade (esculturas, telas e peças utilitárias, como espátulas, abridores de garrafas, porta-relógios, luminárias etc), como em qualidade. Neste quesito, a arte de Maria Ângela é um capítulo à parte (*leia texto nesta página*). **(JM)**