



OLHARES e rumos: ciclo anual do programa Rumos Visuais termina com exposição Olhar em Movimento' no Itaú Cultural Campinas. Correio Popular, Campinas, 09 nov., 2000.

Vídeo e fotografia são os instrumentos para transmissão da arte que Caio Reisewitz, Christine Liu, Gustavo Lourenção, Orlando Maneschy, Sérgio Figueiredo Júnior e Vilma Sonaglio apresentam na exposição *O Olhar em Movimento*, integrante do programa Rumos Visuais. A coleção – selecionada pelas curadoras Angélica de Moraes e Dodora Guimarães – chega ao Itaú Cultural Campinas hoje e permanece até dia 22 de dezembro.

A exposição contém instalações e fotografias que têm o objetivo de investigar os “deslocamentos do mundo contemporâneo”. O curador-adjunto, Sérgio Cardoso, comenta que os artistas escolhidos têm em comum o registro de suas impressões sobre o caos e o tempo de circulação de pessoas, de veículos e da paisagem, enfim, tratam da rapidez do espaço urbano contemporâneo.

O tema comum esconde, no entanto, experiências bastante diversificadas nos caminhos trilhados até aqui pelos participantes da mostra. A começar pelos três paulistas. Caio é formado em comunicação visual e artes plásticas, atualmente faz mestrado na ECA-USP e já realizou mostras individuais no Centro Cultural São Paulo e na Alemanha. Christine cursou comunicação social e arquitetura, mas desde 1991 trabalha com vídeo e cinema. Gustavo fez ciências biológicas antes de se dedicar à fotografia.

Vindo de Belém (PA), Orlando formou-se em jornalismo e publicidade e atualmente trabalha na capital paulista. O amazonense Sérgio é formado em engenharia civil, artista autodidata e como tal participa, atualmente, do projeto Manaus Luzes Finisseculares de documentação fotográfica. Já a gaúcha Vilma começou direto pelas artes plásticas.

O objetivo do projeto Rumos Visuais é mapear a produção artística contemporânea, bem como dar a oportunidade a artistas iniciantes de ocuparem espaços de significativa visibilidade. Em Campinas, durante este ano, já aconteceram as exposições *Tempo*, *Corpo*, *Corpo, Meio*; *Contra Imagem*; *Olhar Além*; e *Fotografia: o espelho infiel*. O ciclo se fecha com *O Olhar em Movimento* e em 2001 começa a ser mostrado o resultado de um novo mapeamento. (ALS)

O OLHAR EM MOVIMENTO – Exposição que integra o programa Rumos Visuais, com os artistas Caio Reisewitz, Christine Liu, Gustavo Lourenção, Orlando Maneschy, Sérgio Figueiredo Júnior e Vilma Sonaglio. Abertura hoje, às 19h30, no Itaú Cultural Campinas (Avenida Dr. Moraes Salles, 1.373). A exposição permanece até dia 22 de dezembro, de segunda a sexta-feira, das 12 às 21 horas. Informações pelo telefone 3254-6795.

