

SOUZA, Mariliza. Olhos e almas, segundo Cristiane Bianchi.
Diário do Povo, Campinas, 31 Maio 2000.

Olhos e almas, segundo Cristiane Bianchi

MARILIZA SOUZA

É de maneira diferente, entre as manchas de tinta acrílica e a síntese que ordena e constrói as sensações cromáticas e luminosas, que a artista plástica Cristiane Bianchi abrirá hoje, às 20h30, sua exposição *Olhos e Almas*, na Escola Pró Arte, em Campinas.

Baseada em formas humanas, a artista enfatiza a luz e a sombra, individualizando as proporções e definindo o perfil

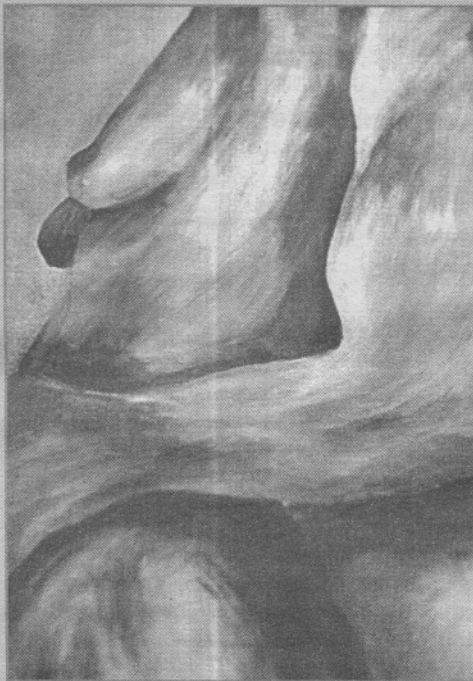
com interferência da sua própria personalidade. Sem modelos vivos, Cristiane Bianchi trabalha com a sensibilidade, a partir de seus estu-

dos com o corpo humano, criando imagens próprias, deixando que o momento leve e traga as suas mãos pela tela.

As obras de *Olhos e Almas*

ficarão expostas gratuitamente até o dia 13 deste mês durante o horário comercial.

Divulgação



Olhos e Almas – Exposição de Cristiane Bianchi. Vernissage hoje, às 20h30, na Escola Pró Arte (Rua Olavo Bilac, 160, Cambuí, fone: 254-6616). Visitação em horário comercial. Entrada franca. Até 13 de julho.

Uma das obras de Cristiane Bianchi:
inspiração no corpo humano