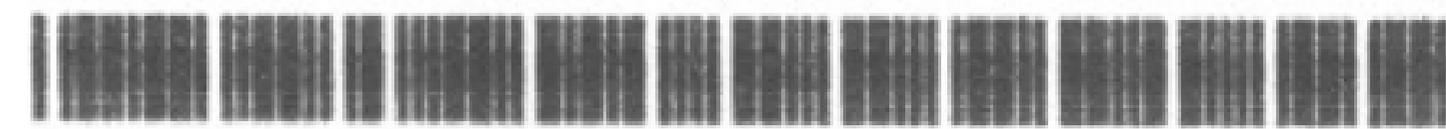


Biblioteca Centro de Memória - Unicamp



CMUHE007067

NEVES, Washington de Carvalho. A arte da volúpia. Correio Popular, Campinas, 18 nov. 1998.

# A ARTE DA VOLÚPIA

WASHINGTON DE CARVALHO NEVES

A paulistana Helena Coluccini nasceu de pai escultor famoso em São Paulo e Campinas entre as décadas de 40 e 70, o italiano Lélío Coluccini. Mas a força criativa do parente, segundo ela, não ofusca sua carreira que começou há mais de dez anos. Ao contrário do pai, a artista explora principalmente a sensualidade das formas. O material preferido para executar as obras é a terracota. Um panorama de sua produção, com 45 peças, pode ser conferida a partir de hoje nas Galerias A e B do Centro de Convivência Cultural.

Na primeira exposição que realiza na cidade, a escultora trouxe do ateliê montado na Serra da Cantareira, em São Paulo, trabalhos em barro e bronze. “Meu pai foi muito importante para a minha formação. Comecei praticamente ao lado dele. Mas só depois com Wesley Duke Lee e Sérgio Lima é que fiz minhas descobertas”, disse a artista. Juntamente com o pai, frequentou, por exemplo, o ateliê de Victor Brecheret, um dos escultores mais importantes do País.

O contato que teve em 1975 com a escultura tântrica, na Índia, foi segundo ela, o passo mais importante para libertar-se e esculpir o que o desejo lhe indicasse. “Tive a necessidade de mostrar os corpos feminino e masculino com naturalidade, sem malícia. É dessa forma que aparecem seios, bundas, ombros e virilhas des preocupadamente”.

O fato de estudar mitologia grega influencia o que faz. Na exposição do Centro de Convivência surgem algumas figuras gregas como Dionísio e

Afrodite. “Meu pai estava mais voltado para o sacro e eu para o profano. Gosto das formas voluptuosas”, disse a escultora que desenha e pinta também aquarelas.

Lélío Coluccini morou a maior parte de sua vida em Campinas e deixou na cidade algumas referências arquitetônicas como o Monumento das Andorinhas e a escultura Princesa D’Oeste. Mais de 50% das esculturas e bustos espalhados no Cemitério da Saudade são de autoria de Lélío. Em São Paulo, ele realizou, entre outras, a escultura *Diana Caçadora*, no Jardim das Esculturas, no Parque

do Ibirapuera. Um CD-ROM sobre o artista pode ser viabilizado. Falta apenas um patrocinador para a iniciativa.

**Volúpia** – Abertura hoje, às 20 horas. Individual de esculturas de Helena Coluccini. De terça a domingo, das 14 às 22 horas. Nas Galerias A e B do Centro de Convivência Cultural. Praça Imprensa Fluminense, s/nº. Até 6 de dezembro.



A artista Helena Coluccini: mostra a partir de hoje nas Galerias A e B do Centro de Convivência