

Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP



CMUHE003860

F.1

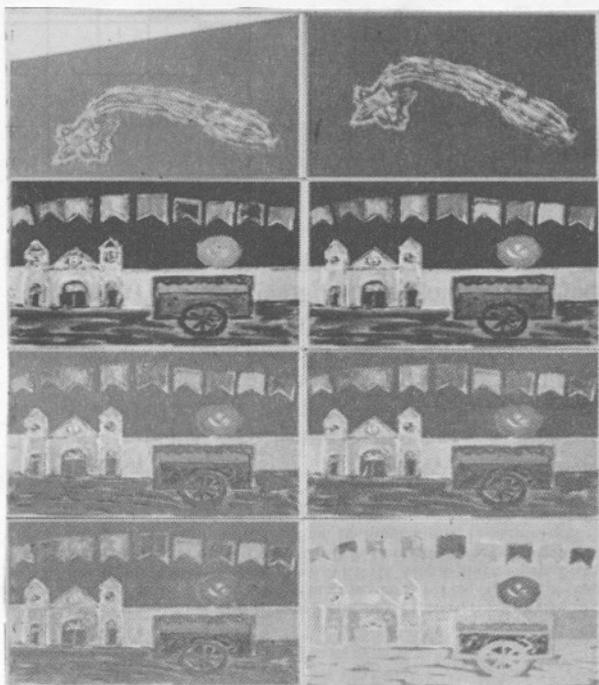
PAISAGEM: O projeto imaginário realiza, a partir do dia 19, na Galeria da Academia Campinense de Letras sua Segunda exposição temática com obras de 12 artistas plásticos contemporâneos de Campinas, entre eles Vanderlei Zalochi, Mário Bueno e Thomaz Perina. Correio Popular, Campinas, 15 abr. 1996.

A segunda exposição temática do *Projeto Imaginário* reúne 12 autores na Galeria de Artes Plásticas da Academia Campinense de Letras. Sob a ótica de artistas contemporâneos, a mostra que começa no dia 19, privilegia as paisagens. Com nomes singelos — como *Paisagem Caipira*, *Minha Querência* —, as obras são concebidas a partir de técnicas diversas. Thomaz Perina, por exemplo, usa PVA sobre tela para dar forma a *Paisagem*.

O artista plástico Vanderlei Zalochi, idealizador do projeto, diz que a mostra inclui 12 obras com abordagens acadêmicas. Todas, entretanto, foram pintadas sob a ótica de artistas contemporâneos. Nessa linha, a proposta é exercitar, a partir de um tema convencional, o imaginário do artista. “Independentemente da técnica ou material, a obra deve ter elementos de uma paisagem”, explica.

Mário Bueno, que participa da mostra com *Paisagem Caipira* — feita em acrílico sobre tela — observa que a arte de hoje não está contida em uma única direção específica, mas em uma abertura ampla de desdobramentos. “O artista, nas suas experimentações do material que emprega, chega aos mais variados resultados. Ele procura o desconhecido e esta procura passa a ser um desafio estimulante”, comenta o artista. Entres os artistas participantes também estão Adriana Conceição, Cecília Mazzon, Francisco Biojone, Jerci Maccari, Paulo Branco, Andrea Camargo, Dimas Garcia, Ivanilda Alencar, Thomaz Perina e Vera Ferro. Zalochi preparou uma reprografia para a mostra: *Paisagem Rural Com Festa Junina e Cometa*.

A primeira mostra de *Projeto Imaginário* aconteceu em fevereiro e tomou as marinhas como tema. Depois das paisagens, o projeto define temas e datas para mais duas exposições temáticas. Uma delas, marcada para o dia 13 de junho, versa sobre natureza morta. No dia 8 de agosto, o ciclo se fecha com uma série sobre ferrovias.



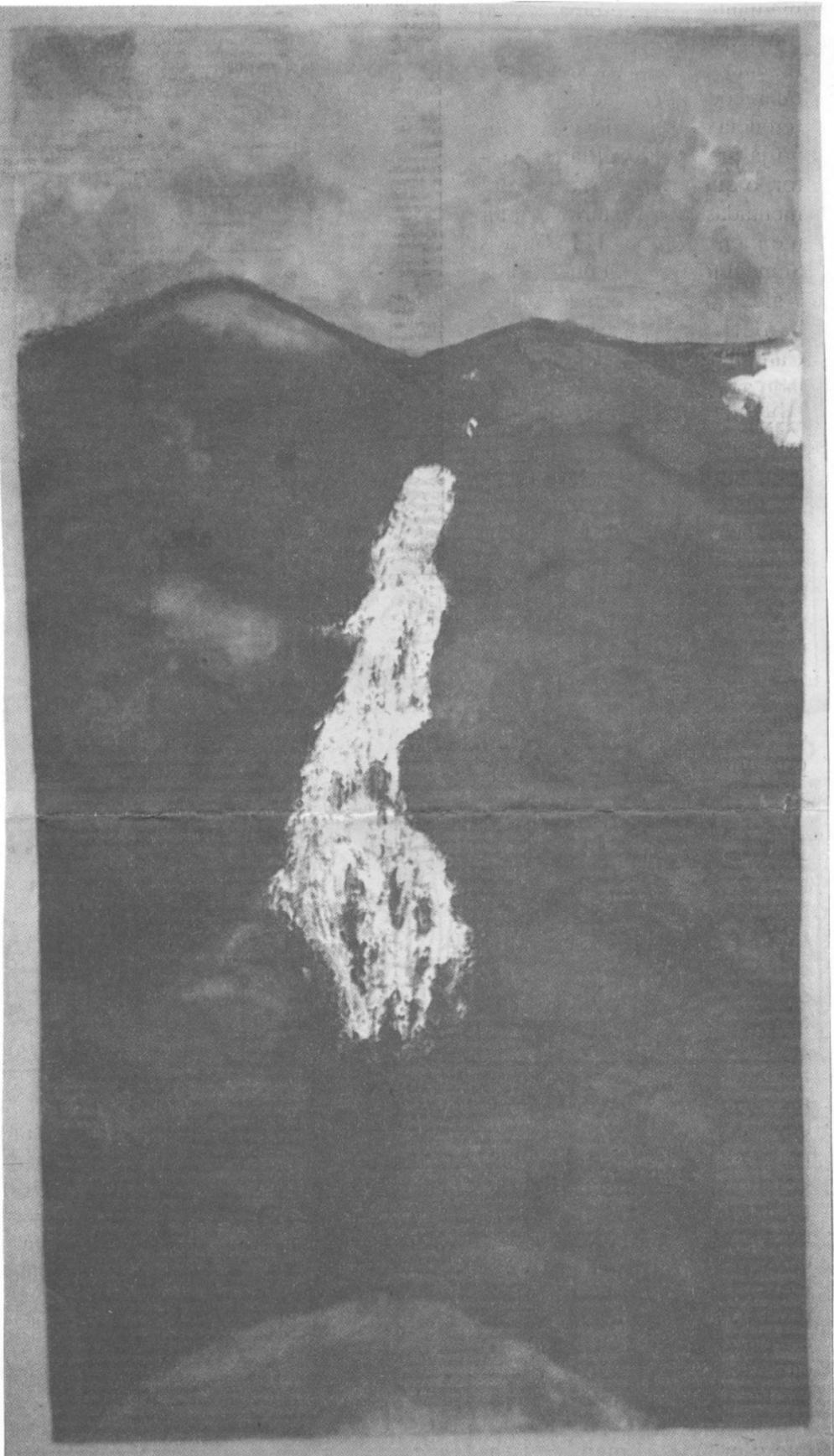
**Paisagem Rural com Festa Junina e
Cometa, de Zalochi**



**Jerci Macari usa
óleo sobre tela em
Minha Querência**

**Paisagem Caipira,
acrílico sobre tela
de Mário Bueno**

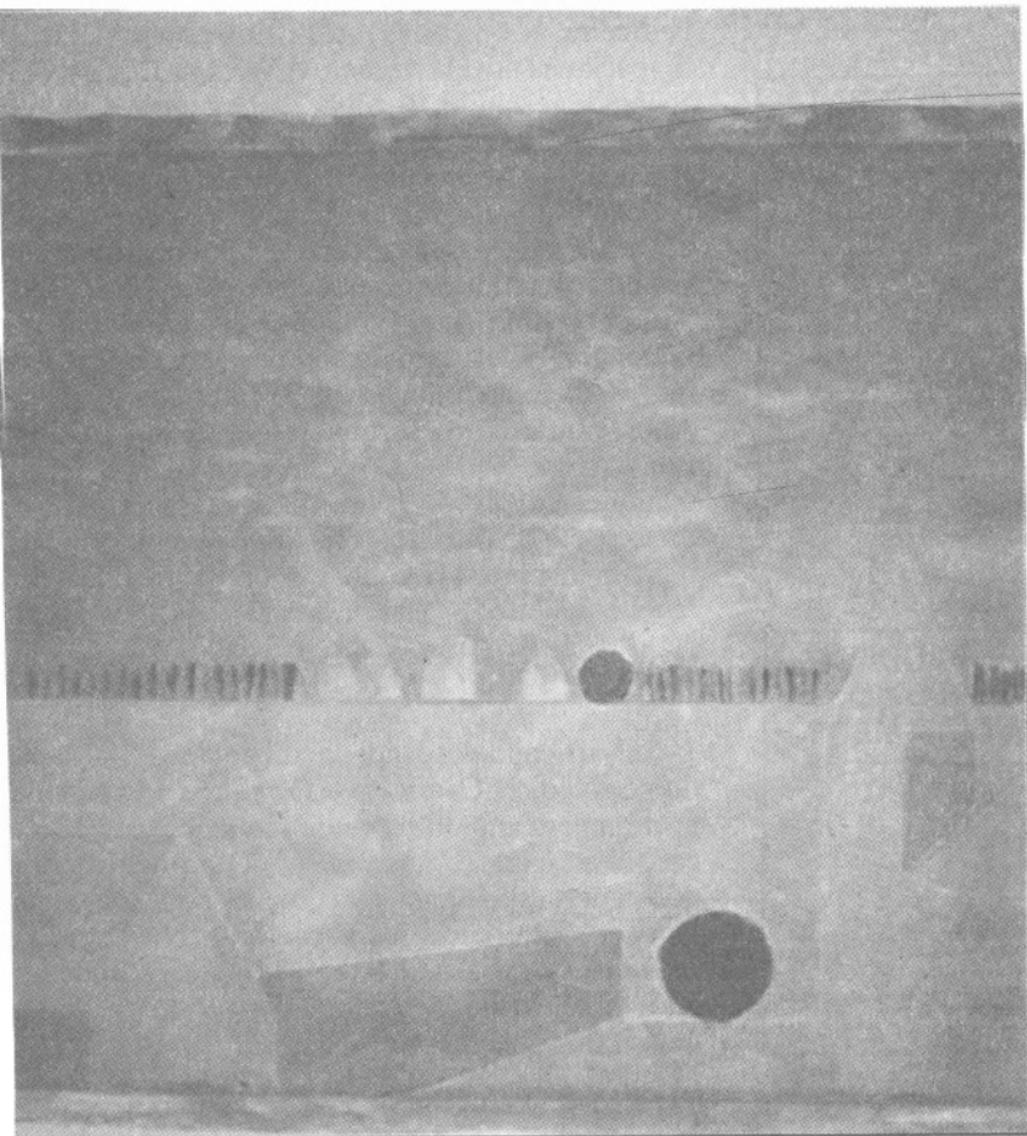




Cachoeira das Fadas, quadro da artista plástica Andréa Camargo, usa técnica mista sobre tela



O artista Paulo Branco usa acrílico sobre tela em Queimada



Ambivalência, de Dimas Garcia, usa têmpera acrílica sobre tela como técnica