Biblioteca Centro de Memória - UNICAMP

CMUHE003847

NEVES, Washington de Carvalho. Agrônomo mistura arte e natureza. Correio Popular, Campinas, 2 mar. 1998.

Agrônomo mistura arte e natureza

O paisagismo sugerido pela arte acadêmica faz sentido hoje em dia se há, por exemplo, um interesse muito grande do artista pela natureza enquanto preservação.

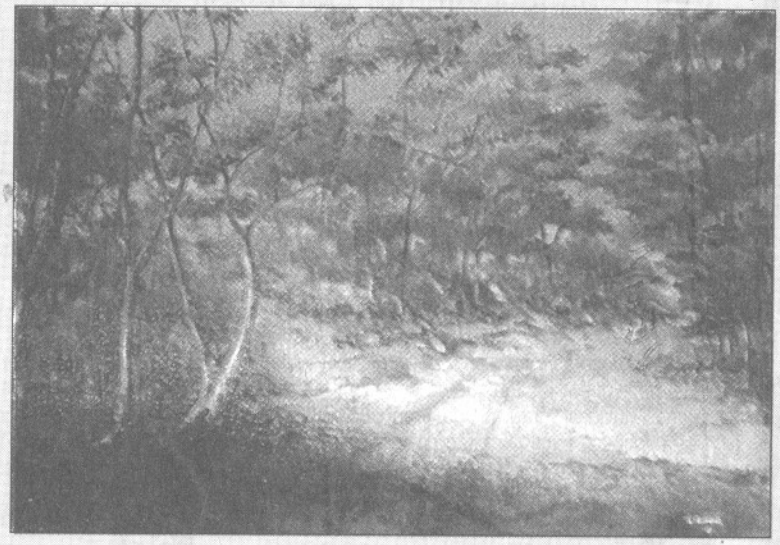
Nesse sentido a pintura do engenheiro agrônomo aposentado Carlos Ferraz faz seu vôo criativo. Mostra individual pode ser conferida a partir de hoje no Espaço Cultural do Instituto Agronômico de Campinas (IAC).

Ele explica que gosta de se dedicar na representação da natureza porque se sensibiliza extremamente ao ver um simples arvoredo. "Como engenheiro agrônomo a questão da preservação mexe comigo. Não consigo ficar alheio à natureza", afirma.

No IAC ele leva 25 obras, sendo 21 óleos sobre tela, duas aquarelas e duas pinturas abstratas executadas com tinta acrílica. A maior parte dos trabalhos representam paisagens rurais de Piracicaba, Pocinhos do Rio Verde, Águas de Santa Bárbara e recantos da serra de Juréia, no sul do Estado. Há ainda naturezas-mortas.

Carlos Ferraz interrompeu a carreira por um longo período, agora retomada com a exposição. Ele aprendeu a lidar com pintura em 1956. Chegou a ter aulas com o acadêmico Hugo Benedetti e depois preferiu se dedicar a profissão de engenheiro no IAC.

DIVULGAÇÃO



Pintura *Estrada*, de Carlos Ferraz: mostra é aberta hoje na galeria do Instituto Agronômico de Campinas

No ano passado, já aposentado, decidiu voltar a pegar nos pincéis e tintas e produzir suas paisagens. As telas expostas no local não estão à venda e significam sua retomada.

O Espaço Cultural do IAC foi inaugurado recentemente e passa a integrar o circuito de espaços expositivos de Campinas. O local fica em anexo ao auditório do instituto. **(WCN)**

Carlos Ferraz - Exposição com abertura hoje, a partir das 14 horas. De segunda a sexta, das 8 às 17 horas. Entrada gratuita. Espaço Cultural do IAC. Avenida Barão de Itapura, 1.481. Até 13 de março.